

Danza

Dantina Grosso segue con interesse l'universo della musica popolare con particolare attenzione al ballo. Insegnante e ballerina in vari gruppi di musica popolare, danzatrice del gruppo di riproposizione della tradizione del Centro-Sud Italia "Di Pari Passo". Organizzatrice di eventi e consulente artistica.

Al momento sta partecipando ad un lavoro di ricerca sulle danze e canti nella zona del Matese. Oltre ad innumerevoli frequentazioni nei luoghi dove queste usanze sono ancora vive e vissute, vanta la partecipazione a vari stage e seminari tenuti da Maestri danzatori.

Nel Laboratorio di Danza propone:

- Ballarelle del Matese
- Pizziche
- Tammurriate

Tamburi a cornice

Il Corso non prevede un immediato riferimento alle ritmiche tradizionali del Centro-Sud Italia quanto invece un lavoro che, partendo dal concetto di ritmizzazione si snoderà poi in un approfondimento sui rudimenti dei tamburi: duine, terzine, colpi singoli e doppi. Questo per offrire un approccio "aperto" allo studio del tamburello. Nella seconda parte del Corso si affronteranno gli elementi gestuali indispensabili per sviluppare alcune tecniche tradizionali (originarie della Puglia e della Campania, del Molise e dell'Abruzzo) e si curerà l'arrangiamento, in gruppo, di un brano per tamburelli.

I Laboratori saranno tenuti da 3 Docenti ognuno dei quali metterà a disposizione la propria esperienza su tecniche e brani differenti da loro scelti e condivisi con i partecipanti al Corso.

- Antonio Franciosa
- Cristiano (CA.diCanPo)

Canto ovvero...Incontri di PratiCanto:

Il Laboratorio e' diviso in due parti. Nella prima parte si lavorera' sull'improvvisazione corpo/voce e nella seconda sulla trasmissione, in chiave popolare-conviviale, di canti tradizionali provenienti da diversi Paesi del Mondo.

Conducono gli incontri:

Caterina Palmucci e AnnaLisa Cantelmi (del Gruppo INcanto di Sulmona).