

PROGRAMMA PER I “TEATRI”



PRESENTA

“Storie di Asini. Storie di Uomini...”

DI

Antonella Alfano, Massimiliano Felice,

Roberta Viggiani, Marta Vitalini

INTERPRETATO DA: Antonella Alfano

COLLABORATORI DI SCENA: Roberta Viggiani, Marta Vitalini

MUSICHE COMPOSTE DA: Massimiliano Felice

MUSICHE ESEGUITE DAL VIVO DA: Massimiliano Felice/Marta Vitalini

TESTI: Roberta Viggiani/Antonella Alfano/Massimiliano Felice/Marta Vitalini

“STORIE DI ASINI. STORIE DI UOMINI...”



Cirò Marina (kr)

“Signori e Signore ben venuti, ben ritrovati...

Accomodatevi!

Mettetevi comodi vi raccomando che le parole da dire sono tante... parliamo di Ignoranti!!!

Ma come? Per parlare di Ignoranti c'è bisogno di Parole? Ma non sono Analfabeti...loro? No no, c'è bisogno di Parole, di Inchiostro, di Fogli, di Libri: Apuleio, Cervantes, Dostoevskij, Lawrence, Bruno, Plutarco...e io che credevo che dell'Asino a parte Collodi, pe'descriv'r chillo piezze 'e ciucc 'e Pinocchio, non avesse scritto nessuno!

EBBENE... CIUCCI!”

Questa è la Premessa dello Spettacolo. Un testo che si snoda tra citazioni di grandi scrittori, eventi storici e antiche tradizioni, tramandate nella loro umiltà pratica e oratoria, per raccontare dell'Asino, l'Ignorante-Dotto perché sa di non sapere e in quanto tale, compagno di Movimento di Pensieri e di Sensi.

Per raccontare di Uomini con la coda, capaci di alzare lo sguardo per ammirare gli Asini VOLARE!



Lauria (PZ)

L'anima che si risveglia per un dubbio è certamente migliore dell'anima che dorme Sicura di sé.
(Pessoa)

Un Viaggio nel tempo, dagli antichi Greci che dell'Asino esaltavano la Saggezza, agli Imperatori Romani che dietro ai suoi passi costruivano strade sicure. Dal Rinascimento di Federico I che scoprì le proprietà curative del latte d'Asina agli anni del secondo dopoguerra quando le calde mammelle d'Asina sostituivano lo scarso seno materno.

Per giungere fino ai giorni nostri raccontando con *ironica comicità* la nostra "inquietante (a volte)" attualità, attraverso gli insegnamenti degli *Asini di questa Terra*, che ci Aiutano a Comprendere, a Metterci in discussione...e a provare, così, a **RAGLIARE!**

L'Asino, personificazione dell'ignoranza, è al tempo stesso colui che sa di più...perché sa di non sapere. Colui che, dubitando "senza vanità", è Maestro nell' insegnarci a vivere senza pregiudizi, a prendere con determinazione e a saper rinunciare, a volte, cercando la vera "Misura".

"C'è forse qualcosa di più deciso, sdegnoso, contemplativo, grave, serio come l'Asino?"

(Diceva, a proposito, Montaigne).



*.... Il Raglio è fermo, sostanzioso, puoi camminarci sopra senza paura.
Il Raglio squilla, trionfa! Il raglio è la voce drammatica della Natura,
espressione di un'urgenza irrimediabile e della volontà di non tacere più
dopo aver troppo taciuto. Il Raglio è il solare.
Se il sole avesse la voce...Raglierebbe!*

...una nenia dolce soffia sul Pubblico coinvolgendolo in un vortice di Suoni, di Sensazioni, di Intuizioni, risvegliando Memorie nascoste, Memorie di altri tempi. Tempi remoti...tempi ancora vivi.



Cuccaro Vetere (SA)

Frizzanti note di organetto accompagnano la Storia nel suo *Scorrere*, interpretando e sostenendo con allegria o drammaticità le avventure di Zoè, l'Asino protagonista della seconda parte dello Spettacolo. Zoè e i suoi tre "Padroni", Zoè e le sue Morali...Universali e Immortali...



San Donato di Lecce

Dalla Sicilia alla Calabria, dalla Basilicata alla Puglia, dalla Campania all' Abruzzo...siamo stati in Viaggio, ci siamo messi in Cammino per...*Raccontare di Passi, di Zoccoli, di Mani, di Foglie, di Pietre, di Rami, di Tracce...di Asini e di Uomini*, per alzare alla fine gli occhi al cielo e riuscire a vedere finalmente ...'NU CIUCC CA VOLA!

"Vola...esprimendo il bisogno dell'Uomo di Credere, di Sognare, di Sperare.

D'altra parte, l'Uomo non ha sempre desiderato Volare? Vincere la forza di gravità che lo ancora a terra. Sfidare i limiti imposti dalla fisica. Vola il trapezista nel Circo, l'atleta nel Salto, il ballerino nel Volteggio. Vola l'Uomo aiutato dalla Scienza, con le Macchine Volanti. Ma soprattutto VOLA con l'Immaginazione e osa l'impossibile intravedendo cose che non vedrebbe altrimenti.

Sì, guardat'...nu ciucc ca vol'!"



CONTATTI:

Responsabile Artistico: Dott.ssa Alfano Antonella (contattarla per ogni informazione Tecnica, Logistica e sui Costi).

Tel: 333/4597463 – 328/6993841.

Sito: www.movimentozoe.com (Info Spettacolo al link STORIE DI ASINI E UOMINI).

“Storie di Asini. Storie di Uomini...” è uno Spettacolo nato dall’esigenza di un gruppo di Amici, di Artisti di Raccontare e Raccontarsi “Viaggiando”, Contaminando nel loro andare...chiunque avesse avuto voglia di ascoltare!

Da un Viaggio per il Sud Italia siamo appena tornati. Camminando attraverso Tratturi e Antiche Vie Sapienti. Viaggio che proseguirà nella Stagione Invernale verso Nord toccando Regioni come il Veneto, l’Emilia e la Toscana...

Un Viaggio che si ripropone in ogni luogo con la stessa modalità: Arrivo nella Piazza per accogliere il Pubblico con Canti e Racconti, Carovana (di Asini e Persone) attraverso i Sentieri del Paese Ospitante, Performance Artistiche, Spettacolo (Storie di Asini. Storie di Uomini...), Momento Conviviale.

MAGGIORI INFO SUL SITO: www.movimentozoe.com (al link STORIE DI ASINI E UOMINI).

Un rimando ai Comici dell’Arte che con il loro Carrozzone si spostavano di Paese in Paese alla ricerca di Occhi e Orecchie, curiosi e attenti alla Storia narrata...

E ADESSO...LA CAROVANA ENTRA NEI TEATRI...

E’ giunto il momento di bussare anche alle porte dei Teatri, e proporre lo Spettacolo conservandone quanto più è possibile le stesse caratteristiche di nascita.

Pertanto lo Spettacolo avrà inizio nel Cortile (o ingresso esterno) del Teatro, dove gli Attori accoglieranno il Pubblico con Canti, Musiche e Racconti, accompagnandolo, poi, nel foyer per invitarlo ad accomodarsi in Sala e sedersi comodamente... *“Comodi vi raccomando perché le Parole da dire sono tante, parliamo di Ignoranti!!!”*

Il tutto in Compagnia del nostro *Amico e Maestro: L’Asino!*