

## Giuseppe "Spedino" Moffa & Co.mpari



Musicista poliedrico dotato di un modo unico di presentare la musica d'autore nei suoi mille legami con il mondo popolare meridionale. Il suo spettacolo si basa su brani della tradizione orale molisana liberamente riarrangiati e canzoni d'autore, il tutto unito in un unico quadro sonoro dove la musica popolare del Centro-Sud Italia si fonde con il blues, mantenendo sempre l'attenzione alla migliore tradizione cantautorale italiana.

Giuseppe Moffa nato a Riccia (CB) il 20-05-1979. Musicista tradizionale di eredità familiare, si diploma in chitarra classica presso il conservatorio "L. Perosi" di Campobasso combinando costantemente agli studi classici la sua grande passione per il blues. Negli ultimi anni ha collaborato ad un lavoro di ricerca sulle musiche, le danze e i canti popolari nell'area del Fortore, di cui è originario, con Antonio Fanelli (Università di Firenze - Istituto Ernesto de Martino). Tale lavoro, per il quale è prevista una prossima pubblicazione, ha già ottenuto l'interessamento della rivista "World Music Magazine" nella collana "Tribù Italiche" dedicata al Molise con la pubblicazione di alcune tracce.

Tra le varie attività concertistiche, oltre al blues e alla classica, ha fatto parte di diversi cori polifonici e ha diretto per alcuni anni il gruppo folkloristico del suo paese di origine. Il nuovo progetto di Giuseppe "Spedino" Moffa nasce nel 2005 con un nucleo strumentale ridotto di chitarra e pianoforte chiamato "Gran Teatrino Musicale". Esibendosi in vari locali e teatri d'Italia ha riscosso da subito un notevole successo di pubblico e critica.

Successivamente costituisce i "Co.mpari", una band con numero variabile di musicisti che lo accompagna costantemente nei suoi concerti. Tra le più recenti esperienze discografiche, festival, collaborazioni e pubblicazioni troviamo:

"QUOTA PERISCOPICA" compilation prodotta dal mensile "Il Bene Comune"  
"MATESEFRIENDSFESTIVAL" (CB)

"PALEARIZA FESTIVAL" (RC)  
"WORLD MUSIC from MOLISE" (CB)  
XVIII ediz. del "CARPINO FOLK FESTIVAL" (FG)  
"BUSKER FESTIVAL" (RM)  
"PRODUZIONE PROPRIA" CD di sola zampogna composto da 6 brani originali  
"I'ITALIA delle TRADIZIONI" (RM)  
"TRA il SOLE e la LUNA" (TE)  
"ETNICA in PIAZZA" (AQ)  
"FESTIVAL della TRADIZIONE" (SA)  
FESTIVAL de "LA ZAMPOGNA" Maranola XVI edizione (LT)  
Si è classificato 1° al "PREMIO ELDO DI LAZZARO" nell'edizione 2008 (CB)  
"FESTIVAL INTERNAZIONALE DELLA ZAMPOGNA" di SCAPOLI (IS) 2009  
Ha preso parte nelle registrazioni in ROM FAFE' degli AQUARAGIA DROM e in  
MATER SABINA di RAFFAELLO SIMEONI editi entrambi da FINISTERRE.  
Giugno 2010 - "NON INVESTO IN BENI IMMOBILI" il primo disco di Spedino  
che racchiude tutto il suo lavoro, edito da ITALIANWORLDMUSIC.

## Ratablò



### Repertorio

La nostra musica, ben radicata nel territorio che la ospita, non cerca, nel suo complesso di essere puntualmente fedele alla Tradizione musicale abruzzese, quanto semmai di cogliere da questa tutti gli spunti che permettono di giocare a ri-proporla o a ri-pensarla.

Un viaggio musicale che ripercorre idealmente i percorsi battuti dai nostri pastori in quell' antico fenomeno sociale chiamato Transumanza.

Tale aspetto dona al gruppo una originalità tutta sua che accoglie in sé il fascino della Tradizione, della ri-proposizione, della ri-visitazione, del viaggio.

### **Brani tradizionali abruzzesi:**

Saltarelle  
La partenza del pastore (Scanno)  
Serenata di Castiglione Messer Marino(CH)  
Canto di raccolta delle olive di Atri  
Saltarella di Penna S. Andrea  
Spallata di Schiavi D'Abruzzo  
Saltarella con zampogna  
Filastrocca di Castiglione Messer Marino(CH)  
Ninna nanna di Castiglione Messer Marino(CH)  
Incanata

### **Motivi popolari abruzzesi e del Gargano:**

Matalena  
E bella si voi venire  
L'acqua belle  
Rubba pere (tarantella del Gargano)  
Lu ricce e la cestunie  
Dove t'ha muzzicate (tarantella)

### **Brani originali:**

Tata tata  
Luna

### **Musiche per danze:**

Quadriglia  
Saltarella  
Montemaranese (tarantella)

### **Contesti**

L'immediatezza della musica di Ratablò è capace di creare una festa.  
Il pubblico viene magicamente rapito dai suoni di strumenti antichi e dai ritmi di danze popolari, risvegliando ricordi sopiti o suoni dimenticati...

Il concerto di Ratablò, grazie ai suoi ricchi contenuti non è destinato ad un determinato pubblico, ma al Pubblico. Al pubblico delle piazze, dei festival e delle feste in genere...

## CA.diCanPo



La "Compagnia Aquilana di canto popolare", da cui il nome "CA.diCanPo", formatasi qualche anno fa a seguito delle note vicende intorno al Gran Sasso, è composto da un gruppo eterogeneo e disuguale di casalinghe, studentesse, disoccupati, statali, infermieri, professoresse, operai, artigiani... accomunati esclusivamente dalla consapevolezza che un altro scempio al nostro territorio, vada impedito con ogni mezzo, anche cantando!

Con il tempo si è affinata inserendo musiche popolari (pizziche, tarante, saltarelli ecc.), non rinnegando pezzi propri.

Il numero dei componenti del gruppo varia a seconda degli impegni di ciascuno.

Gli strumenti utilizzati, oltre la voce sono: Chitarra classica e acustica, chitarra battente, tamburelli, nacchere, putipù, organetto, flauto, banjo, spesso viene inserito anche il violino e a volte la cornamusa.

### **MAGGIORI INFORMAZIONI:**

G. "Spedino" Moffa & Co.: <http://www.myspace.com/spedino> oppure [http://www.italianworldmusic.com/artist\\_home.php?art\\_id=31](http://www.italianworldmusic.com/artist_home.php?art_id=31)

Ratablò: [www.ratablo.com](http://www.ratablo.com)

CA.diCanPo: [www.ecofebio.it](http://www.ecofebio.it) oppure <http://www.myspace.com/cadicanpo>