

- Proposta Campo Scuola - "Percorso tra le maglie della Biodiversità"

*"Se Sento, Dimentico.
Se Vedo, Ricordo.
Se Faccio, Imparo."*



Riferimenti per Ulteriori Informazioni:

Roberta Viggiani.
E-mail: gabiota@tiscalinet.it
Cell.: 3334722342

Orientamento del Percorso Didattico (linee generali)

Orientare. L'orientamento è una forma educativa dell'apprendimento.

Orientare significa mettere nelle condizioni di saper scegliere, saper comunicare, saper giudicare ed apprendere. Per fare questo è importante ricorrere agli stimoli del mondo esterno provenienti da fonti diverse (umane e non) e agli stimoli culturali del mondo dei valori per attivare tutti quei processi che animano lo spirito e l'intelligenza dei singoli. Educando all'importanza della collaborazione (non solo tra uomini ma anche tra uomini, animali e piante) e al rispetto delle diversità (intese come "alterità"), potremmo meglio promuovere uno stile di vita volto a salvaguardare l'integrità nostra, dell'ambiente e del territorio. Inoltre, favorire la scoperta di ciò che ci crea benessere partecipando con il corpo e con le emozioni alla conoscenza di sensazioni nuove, meglio promuove il rispetto e l'ascolto di se stesso, degli altri, dell'ambiente. Attraverso le esperienze sensoriali e percettive si conosce e si elabora la realtà che ci circonda. Si stimola l'immaginazione e si vivono momenti capaci di evocare la nostra creatività.

L'esperto o la guida coinvolge emotivamente i bambini/ ragazzi e li porta alla scoperta dei vari elementi. Si rendono i ragazzi protagonisti delle proprie scoperte e si mettono in condizione di poter ripetere le attività in maniera autonoma, maturando abilità proprie e competenze spendibili in contesti diversi e in momenti diversi.

Ogni esperienza è calibrata sul gruppo che partecipa e, spesso, si individuano modifiche tenendo conto delle aspettative o esigenze particolari. I bambini/ragazzi tramite schede didattiche opportunamente elaborate saranno in grado di svolgere autonomamente le varie attività che sono strutturate in modo tale da permettere la produzione di un elaborato finale (campionario di rocce, erbaio, ecc.) che rimarrà di loro proprietà a testimonianza dell'esperienza vissuta.

Prima Parte:

Il percorso educativo parte dall'osservazione diretta dell'alterità (animale e vegetale). In questa fase si cercherà di sviluppare lo spirito di osservazione e l'applicazione del metodo scientifico Galileiano per individuare le caratteristiche che differenziano Uomo e Animale ed i legami che hanno con il mondo vegetale.

Seconda Parte:

Il passaggio successivo sarà quello di trasmettere un approccio sistemico e complesso allo studio della relazione Uomo/Animale/Ambiente per far comprendere l'importanza dei singoli per le loro unicità.

Terza Parte:

Il percorso si propone in questa fase di trasferire le esperienze e le percezioni emerse, al contesto delle relazioni sociali. Si partirà dall'evidenziare le diversità fisiche e caratteriali dei partecipanti (persone e animali) per valorizzare le diversità di ognuno e metterle a disposizione degli altri. Si punterà a far comprendere l'importanza dei singoli all'interno di un contesto costituito da individui "diversi", si discuteranno le abilità di ognuno per valorizzare il gruppo e le relazioni tra i componenti. I partecipanti saranno stimolati alla collaboratività e a lavorare insieme. Obiettivo principale sarà quello di difendere ed esaltare differenze e individualità e dimostrare la possibilità di moltiplicare le forze e le energie grazie all'apporto di tutti e grazie alle relazioni positive che si instaurano tra soggetti diversi (umani e animali).

La diversità diviene così non motivo di scontro e di incomprensione ma una preziosa risorsa da utilizzare e valorizzare per trovare soluzioni comuni più ricche e partecipate.

Primo giorno

Arrivo nel pomeriggio al Bio-Agriturismo "La Porta dei Parchi" (Anversa degli Abruzzi) e sistemazione nelle camere.

H 16:00: visita all'Azienda Agricola con illustrazione degli spazi e delle attività (agricole e zootecniche) che vi si svolgono. Conoscenza degli animali della fattoria (*"Mondo asino": la sua storia, elementi di etologia. Primo contatto con l'asino: "carezze" e "tolettatura"*).

H 18:00: *"Il Cammino di un Filo di Lana"*. Laboratorio: costruzione di manufatti in feltro.

H 20:30: cena.

Secondo giorno

H 9:15: colazione.

H 10:00: laboratori Naturalistici (vedi Allegato).

H 13:00/13:30: pranzo.

H 15:30: breve passeggiata (20/30 minuti circa) dall'Azienda fino al fondovalle (passando attraverso il centro storico del paese di Anversa degli Abruzzi) dove si svolgeranno i Laboratori Naturalistici (vedi Allegato).

(I bambini/ragazzi verranno ricondotti in Agriturismo con autovetture aziendali).

H 20:30: cena.

Terzo giorno

H 9:15: colazione.

H 10:00: *"Divento un Casaro"*. Laboratorio: preparazione del formaggio attraverso le antiche modalità di trasformazione, così come facevano i pastori transumanti.

H 11:45: costruzione di manufatti in terracotta evocativi dell'esperienza vissuta.

H 13:30: pranzo.

Preparazione dei bagagli e partenza dei partecipanti.

Nota: tutti i laboratori verranno strutturati ad hoc a seconda delle esigenze del gruppo e dell'età dei partecipanti.

Costo per persona (attività didattica, vitto e alloggio - per i 3 giorni -): 118,00 euro.

La tariffa* base per l'attività didattica (e già inclusa nel totale) è di 25 euro/ora. Considerando:

- Mezza giornata: circa 3 ore.
- Giornata completa: circa 6 ore.

**Queste tariffe sono valide per gruppi fino ad un massimo di 20 persone.*

Nota: Il Bio-Agriturismo ha la possibilità di ospitare anche gruppi o scolaresche più numerose, cambiano i costi e il numero degli operatori (in caso di gruppi con un numero di bambini/ragazzi superiore a 20/25, quindi, contattare i Responsabili della Didattica in Fattoria per strutturare un programma ad hoc).

Alloggio (e Vitto):

i bambini/i ragazzi verranno sistemati in azienda e divisi in più stanze (di 5/6 posti letto ciascuna). Per agevolare gli operatori e le/gli insegnanti le stanze sono dislocate nello stesso edificio su 2 piani differenti (circa 10 bambini per piano con 1 accompagnatore a piano).

Gli orari per la colazione, il pranzo e la cena dovranno essere rispettati dal gruppo (per agevolare il lavoro del personale di cucina). Si pregano le/gli insegnanti di comunicare all'Azienda preventivamente particolari intolleranze o allergie alimentari dei bambini/ragazzi (o esigenze di vario genere).

Periodo: da Aprile a Settembre

L'insegnante è invitato a...

Prima:

Prendere contatto con il Responsabile delle attività formative dell'azienda agricola.

Stabilire la data della visita con un anticipo sufficiente e comunicarla per tempo all'azienda.

Stabilire tutti i dettagli del programma, senza dimenticare di fissare con precisione le prestazioni offerte, eventuali richieste (relative alle attività) e il prezzo.

Invitare i bambini a munirsi di un equipaggio adeguato. In un fattoria, gli stivali sono spesso le migliori scarpe. Se piovesse, un impermeabile sarebbe auspicabile. Per i lavori manuali procurarsi se possibile un grembiule o una vecchia camicia.

Preparare i bambini in classe e spiegare lo svolgimento dell'esperienza che andranno a vivere.

Informare i bambini sui pericoli inerenti a un ambiente a loro non familiare.

Invitare i bambini a rispettare gli animali e le regole dettate dall'operatore.

Dopo:

Proporre ai bambini di descrivere l'esperienza vissuta attraverso disegni, composizioni o altri lavoretti manuali evocativi.

Comunicare eventuali problemi ma anche aspetti positivi ai diretti interessati.

Alle insegnanti e agli insegnanti:

Gentile signora/Egregio signore, per migliorare le prestazioni offerte, ogni vostro riscontro, osservazione o critica sono i benvenuti.

Sono stato in visita con una classe di:

- Scuola dell'infanzia
- Scuola elementare
- Scuola media

Ritengo la tariffa pagata:

- Giusta
- Decisamente troppo alta

- Decisamente troppo bassa

Durante la visita ho apprezzato soprattutto (attività svolte dai bambini, spiegazioni dell'operatore o operatrice, etc.):

.....
.....

Ha potuto realizzare gli obiettivi che si era prefissato? (Se no perché?):

.....
.....

Durante la visita non ho apprezzato (difficoltà, problemi, etc.):

.....
.....

Altre osservazioni (sull'azienda visitata, su proposte di miglioramento, etc.):

.....
.....

Sede scolastica (facoltativo):

Nome e Cognome (facoltativo):

Grazie mille per la vostra collaborazione!

Laboratori Naturalistici

- **La storia del territorio:** lettura di cronache storiche (favole o racconti legati al luogo) per evocare emozioni e far rivivere “esperienze” del passato.
- **Cammina, cammina:** dove sono? topografia ed orientamento. Attività di orienteering al fine di far integrare i partecipanti con la natura circostante e far acquisire loro familiarità con il luogo.
- **Il magico mondo delle piante:** raccolta di piccoli campioni vegetali, descrizione degli stessi in base alla “carta dei sensi” ed illustrazione degli eventuali adattamenti che alcune piante mettono in atto (scopo: stimolare l'uso dei sensi per evocare emozioni e descrivere ai partecipanti la vegetazione in modo tale da fargli comprendere le straordinarie capacità della natura in tutti i suoi aspetti).

Pianta (raccolta di campioni)	Descrizione (carta dei sensi)

Carta dei sensi:

- Vista: forme (incluso presenza o meno di spine e peluria) , colori
- Udito (suono in seguito a rottura o a sfregamento)
- Tatto: liscio / ruvido
- Olfatto: forte / leggero , gradevole / sgradevole
- Gusto: dolce, amaro, salato, aspro...

L'esperienza si conclude con un'attività ludica: “Acchiappa la foglia”

- **“Manipoliamo” la Natura:** trasferire le emozioni suscitate dall'interazione con il mondo naturale nella creazione di manufatti in terracotta evocativi dell'esperienza vissuta e/o di strumenti musicali ispirati ai suoni della natura.
- **A caccia di “Biodiversità”:** divisione dei bambini in gruppi di lavoro che, con l'aiuto dell'operatore, dovranno rilevare la quantità di specie diverse (vegetali e animali) all'interno di uno spazio opportunamente delimitato per comprendere l'importanza della diversità in natura e della sua salvaguardia

N° specie piante	
N° specie insetti	

- **L'uomo nell'ambiente:** Interpretazione del Paesaggio. Attraverso l'osservazione attenta del paesaggio circostante (con “paesaggimetri” da loro stessi costruiti)

e l'attività grafico-pittorica, i partecipanti sono stimolati a riflettere sull'interazione uomo/territorio e la sua corretta gestione

- **Giochiamo con la Natura:** attività ludiche a scopo educativo (“l'amico ritrovato”, “Il gioco della ragnatela”, “la casa della gazza ladra”...)
- **I nostri amici animali** (come vivono, di cosa hanno bisogno, quali sono i loro legami con l'uomo e con l'ambiente, primo contatto con l'animale attraverso l'uso di un linguaggio “silenzioso”, attività di zoomimo utilizzando la musica e la danza come *facilitatori*...)
- **In Viaggio...alla scoperta dei 5 sensi** (giochi legati all'utilizzo dei sensi, soprattutto quelli negletti, attraverso la strutturazione di mappe sensoriali. Consapevole che attraverso le esperienze sensoriali e percettive il bambino/ragazzo scopre, conosce ed elabora la realtà che lo circonda).

Naturalmente per far questo sarà indispensabile la costruzione di una cornice “magica”, la quale permetterà di stimolare l'immaginazione e vivere emozioni. Questo per rispondere ad una delle esigenze fondamentali dei bambini e cioè quella di muoversi continuamente tra il piano della realtà e quello della fantasia e il bisogno di vivere esperienze capaci di evocare la loro creatività.

Roberta Viggiani.