



Associazione Culturale Zero-Live! Via A.Volta 1 67039 Sulmona (Aq) P.I. 01721210662

# Ritmando

## Laboratori ritmici e sonori per la Scuola



[www.myspace.com/antonio](http://www.myspace.com/antonio) **franciosa**

[www.ratablo.com](http://www.ratablo.com)

[www.roccoderosa.com](http://www.roccoderosa.com)

[www.baobabpescara.com](http://www.baobabpescara.com)

[www.myspace.com/baobab](http://www.myspace.com/baobab) **international orchestra**

Ritmando

**E'** una proposta pratica, divertente e creativa. Si articola in una serie di laboratori finalizzati a stimolare l'espressività musicale e ritmica.

Gli interventi, che verranno proposti alle classi con ciclicità, sono così organizzati:

- Laboratorio di costruzione di oggetti sonori
- Laboratori ritmici e sonori
- Drum circle

Costruire oggetti sonori, esplorare le possibilità sonore del corpo, della voce e dei materiali, suonare insieme i ritmi del mondo, ballare musiche tradizionali, scoprire le proprie tradizioni musicali,... costituiscono in sintesi i contenuti del Progetto.

### 1. Il laboratorio di costruzione

Utilizzando materiali naturali (legno, bamboo, corde, pietre,...) e di riciclo, si realizzeranno oggetti sonori creati dalla fantasia stessa dei bambini.

Durante la costruzione si farà particolare attenzione ai timbri e alle differenze "musicali" che caratterizzano metalli, pietre, legni..

Il totale degli oggetti sonori creati terrà conto di una proporzione timbrica multiforme ed equilibrata tale da poterne facilitare la successiva orches

I laboratori si propongono di educare, attraverso semplici aziontrazione.

### 2. Laboratori ritmici e sonori

i espressive, l'orecchio, la voce, il senso ritmico, l'uso di alcuni strumenti.

#### Attività:

Il corpo che suona (uso ritmico di mani, piedi, bocca...)

Giochi sonori

Riproduzione di fenomeni naturali

Ascolto e riproduzione

Scrittura ritmica e qualità dei suoni

Organizzazione dei suoni

Libera espressione

Studio delle tradizioni musicali locali

### 3. Drum circle

Questo modulo mira a sviluppare in un gruppo un sentimento di unione e solidarietà attraverso la realizzazione di un prodotto collettivo cui tutti contribuiscono.

Cantare e suonare insieme hanno un ruolo fondamentale nei processi di socializzazione.

I contenuti del canto inoltre, sviluppano un'importante senso di appartenenza al territorio e quindi un'identità precisa.

### **Obiettivi generali.**

Accrescere le qualità sensoriali e creative, stimolare l'espressività musicale , la coordinazione ritmica, il senso di gruppo, la solidarietà, l' interculturalità, la socializzazione e la comunicazione;

scoprire l'identità vocale del singolo, promuovere la conoscenza del mezzo espressivo-voce, sviluppare l'attenzione, la concentrazione, la percezione, la memoria; migliorare le capacità linguistiche in generale; mantenere vivi gli usi e costumi musicali locali;

Educare al ritmo inoltre permette di acquisire la capacità di gestire le scansioni spazio temporali distribuite nel tempo.

### **C) Obiettivi specifici**

#### **1. Laboratorio di costruzione:**

- Sviluppare la creatività e la manualità
- Sviluppare il senso di duttilità dei materiali naturali

#### **2. Laboratori ritmici e sonori:**

- stimolare la concentrazione sui diversi eventi sonori
- Riconoscere la provenienza del suono
- Riconoscere la fonte del suono
- Classificare i suoni
- Sviluppare la capacità di ascolto
- Rappresentare uno stimolo sonoro mediante un codice simbolico.

#### **3. Drum circle**

- Stimolare lo stare insieme e sviluppare la capacità di fare musica
- Saper utilizzare strumenti a percussione
- Apprendere i canti, le conte e le filastrocche proposte

**Costi:** I laboratori hanno un costo orario di € 25.00.

